



# La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada fa 10 anys

**Joan Trillas**  
GIRONA

La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada-Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona (UdG) organitza el cicle de conferències *Literatura i Holocaust*. *El violinista d'Auschwitz*. Aquestes jornades estan

dedicades a l'obra *El violí d'Auschwitz*, de Maria Àngels Anglada i a Jacques Stroumsa i tenen lloc amb motiu del desè aniversari de la càtedra i, a més, coincideixen amb el 75è aniversari de l'inici de la II Guerra Mundial.

L'objectiu d'aquest cicle és examinar qüestions filosòfiques i històriques so-

bre l'Holocaust a través de la seva memòria i la seva literatura, mostrar els seus efectes en la condició humana, assenyalar les diferències entre la jueu de preguerra i de postguerra i estudiar la problemàtica de l'alteritat després dels camps.

Ara fa 20 anys de la publicació de la novel·la d'An-

glada, que narra la vida de Daniel, un lutier jueu deportat a Auschwitz i obligat a construir un violí per sobreviure. L'any 1998, Anglada va conèixer Stroumsa, un jueu sefardita que va ser violinista a Auschwitz. Ambdós van unir forces per preservar la memòria de l'Holocaust.

La primera activitat de

la càtedra va ser justament un cicle de conferències que es va titular *Memòria d'Auschwitz*, en el qual va participar Jacques Stroumsa, el mes de maig del 2005. Aquestes jornades, que se celebraran al Caixaforum de Barcelona des d'avui i fins al 28 d'octubre, preveuen les sessions: *Antisemitisme, filosofemètica i l'ascens de la memòria de l'Holocaust*, d'Annette Wieviorka; *Censura política i xoc cultural: retrobar la història de la matança dels jueus d'Europa*, a càrrec de Georges Bensoussandel

Mémorial de la Shoah de París; *El violí d'Auschwitz i la condició jueva*, per Borja Vilallonga de Columbia University, i la taula rodona *L'Holocaust en la literatura: el jueu i l'altre*, amb Sam Abrams, Xavier Antich, Rosa Planas, Arnau Pons i Mariàngela Vilallonga. Precisament amb motiu del projecte Carles Fages de Climent, l'àrea de Patrimoni Històric de Castelló d'Empúries i Brau Edicions presentaran al municipi, el 23 d'octubre, el llibre inèdit de les *Memòries* de Fages de Climent. ■